

Gaspar Sentiñón Cerdaña, su obra médica (2ª parte: la introducción de la medicina internacional en la España del XIX)

Gaspar Sentiñón Cerdaña, sua obra médica (2.ª parte: a introdução da medicina internacional na Espanha do séc. XIX)

Gaspar Sentiñón Cerdaña: His Medical Oeuvre (2nd Part: The Introduction of International Medicine in Nineteenth-Century Spain)

José Vicente Martí Bosca¹, Jana Martí Serra²

¹ Universitat de València.

² Cap de Secció, Servei d'Assegurament Sanitari, Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública.

INTRODUCCIÓN

Sabemos que entre los meses de junio y septiembre de 1871, periodo en que estuvo detenido y luego encarcelado en la prisión militar del castillo de Montjuïc, Sentiñón abandonó su militancia internacionalista y su destacada participación en el ámbito librepensador catalán, aunque, como veremos, con significativas excepciones, algunas ya descritas en la primera parte de este artículo. Pero, aunque no había permanecido totalmente ajeno a la producción de literatura médica y científica, como comentamos por algunas de sus colaboraciones en la publicación librepensadora *La Humanidad* y también por sus trabajos en *La Independencia Médica*¹, en 1871, fue al abandonar la militancia activa cuando volcó toda su capacidad intelectual y así como su excepcional dominio de idiomas, que luego concretamos, en el ámbito de la transmisión de la medicina internacional a las publicaciones médicas hispanas.

LA OBRA MÉDICA

Para comprender la importancia de la figura de Sentiñón en la medicina de su tiempo, interesa dividir su repertorio bibliográfico médico en cuatro apartados bien diferenciados: la obra propia, la que es original y que firma como autor; la crítica bibliográfica, artículos en varios idiomas en los que revisa las recientes publicaciones médicas de numerosos países, incluido el nuestro; las noticias médicas, basadas en las sesiones de diferentes reuniones profesionales de un amplio grupo de sociedades médicas de los principales países productores de literatura científico-médica y, por último, las traducciones de obras de otros autores.

Antes de comenzar a describir sucintamente el repertorio interesa aportar dos datos de gran interés: el primero, que pese a su volumen (casi tres mil referencias) y la dedicación durante una década a la investigación doctoral, el resultado fue, y sigue siendo, contando con las aportaciones sucesivas, un repertorio, con toda seguridad, incompleto, ya que Sentiñón no fue partidario de firmar sus trabajos, con lo que solo fuimos incorporando aquellos textos que pudieran atribuírsele de forma irrefutable: su firma o datos evidentes, como factores indirectos de autoría (sus iniciales en una sección en la que era un habitual o, cuanto menos, testimonios claros de sus contemporáneos de relevancia) excepcionalmente, hemos considerado positivamente



Fotografía del Cuarto Congreso de la AIT, celebrado en Basilea, en septiembre de 1869. Entre los asistentes, Gaspar Sentiñón (Gaspard Sentinon, nº 154). La fotografía y la identificación de todos los fotografiados a cargo del Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG), de Ámsterdam



la incorporación de otros textos de historiadores actuales, sometidos a los mismos criterios de autoría. El otro dato es sobre el propio autor: Sentiñón fue, con la evidencia que resulta del estudio del repertorio, un autor con una gran formación médica y científica, eminente poliglota,

tan reservado como conocedor de la medicina internacional, de sus profesionales y de sus organizaciones: sociedades científicas, universidades, institutos, colegios y otras agrupaciones corporativas.

El repertorio inicial, junto con las agrupaciones de organismos, las siglas necesarias para su indización, la bibliografía utilizada (fuentes documentales y bibliografía secundaria), un ineludible apéndice documental y las conclusiones, ocupan el grueso del segundo volumen de la tesis doctoral dedicada a Gaspar Sentiñón, es decir, desde la página 280 a la 589, en realidad, la mitad, ya que el profesor López Piñero aconsejó, como director, editar la tesis a una cara para que los miembros del tribunal de doctorado pudieran hacer las anotaciones pertinentes en su ejemplar con la mayor comodidad. En el primer volumen de la tesis, la elaboración del repertorio y la descripción y análisis documental de su obra médica son también parte esencial, desde la página 143 a la 279.

En este cuarto de siglo hemos corregido algunas erratas y errores, pero en el repertorio pocas aportaciones hemos realizado, podemos dar por bueno el presentado en 1996. Pasemos a describirlo.

El total de la obra escrita de Gaspar Sentiñón presenta una clara dualidad: su obra política (no es muy correcto usar en un autor anarquista el término "obra política" siendo más adecuado el de "obra sociológica", pero pensamos que así se entiende mejor) y su obra médica. Esta última es la que más nos interesa aquí.

1. Libros propios. Sentiñón publicó tres libros de medicina, los tres sobre problemas importantes en su época:

1.1. La digestión y sus tropiezos según (sic) las investigaciones químicas y fisiológicas más recientes. Barcelona: Imprenta y Librería Religiosa del Heredero de D. Pablo Riera; 1880. En él también trata sobre la nutrición, siendo el libro más largo de los tres (392 páginas). Lo publicó cuando llevaba cinco años introducido en el mundo de las ediciones médicas y era el director de la colección "Biblioteca popular ilustrada de higiene y medicina domésticas". En la introducción, Sentiñón anotó que el destinatario no era solo el profesional, si no

cualquier persona interesada en la información, lo que, en la correspondiente crítica bibliográfica, contradujo el catedrático de Higiene, Rafael Rodríguez Méndez². Ciertamente, no es un texto de divulgación, es más bien un riguroso tratado sobre la digestión, sus órganos y su fisiología, los alimentos y los principales problemas en el proceso digestivo.

1.2. El cólera y su tratamiento. Barcelona: Imprenta Barcelonesa; 1883. En sus 106 páginas, Sentiñón aporta dos textos diferenciados, en el primero recoge, y así lo concreta, las informaciones de un conjunto de autores internacionales, a los que, en ocasiones, contraponen entre ellos. El segundo es la aportación de nuestro autor, en ella utilizó la forma de aforismos para explicar sus opiniones sobre el cólera. El libro recibió críticas muy favorables de varias revistas médicas.

1.3. La viruela y su tratamiento curativo, preservativo y exterminativo. Barcelona: Imprenta Barcelonesa; 1884. Este tercer y último libro (110 páginas) formaba parte de un proyecto de edición de manuales breves sobre enfermedades infecciosas, las hegemónicas entonces. Sentiñón estaba en plena madurez profesional y se manifestó más claro y agresivo, planteó aquí la necesidad central del tratamiento higiénico, la responsabilidad de los médicos en no atajar la enfermedad y la incapacidad de las administraciones públicas para intervenir. No se opuso a la vacunación, pero priorizó la higiene individual. En esta ocasión, las críticas no fueron tan elogiosas. La publicación de los manuales de la editorial siguió adelante, Sentiñón fue el director de la colección, pero no el autor de ninguna más. Hay que recordar que vivía de sus publicaciones médicas, sobre todo de sus traducciones y notas médicas. Es importante destacar que en ninguno de sus tres libros aportó información clínica de su experiencia, dato que ampliaremos en el resto de su obra médica.

2. Capítulos en libros de otros autores³:

2.1. Dr. de Guerard. Los dientes, su estructura y desarrollo, su higiene y sus enfermedades. Barcelona: Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera; 1870. De Guerard fue un médico dentista de Berlín. Traducido y ampliado con un Apéndice por el Dr. D. Gaspar Sentiñón (sic).

2.2. Figuiet L. Conócete á (sic) ti mismo, tratado de fisiología humana.... Barcelona: Imprenta y

Librería Religiosa y Científica del Heredero de don Pablo Riera; 1881. Traducido y anotado⁴ por Gaspar Sentiñón (sic).

3. Libros traducidos:

- 3.1. Kraus LA. Manual completo de terapéutica para médicos prácticos y cirujanos. Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramírez y Compañía; 1872. Traducido y ampliado por el Dr. D. Gaspar Sentiñón (sic). Fue su primera traducción de un libro médico, formando parte de la biblioteca que editó la revista barcelonesa *La Independencia Médica*.
- 3.2. Niemeyer P. La tos y los resfriados. Su origen, tratamiento y prevención (sic). Barcelona: Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera; 1879.
- 3.3. Day GE⁵. El dolor de cabeza. Su naturaleza, sus causas y su tratamiento. Barcelona: Imprenta Barcelonesa; 1880.
- 3.4. Haeckel E. Morfología general de los organismos. Barcelona: Barris y Compañía; 1885. Este libro, considerado como la obra doctrinal más importante de este autor y cuyas repercusiones en España son bien conocidas⁶; no es realmente un libro de medicina, más bien de biología evolucionista, motivo por el cual, aunque consta en la portada que la traducción la hizo Salvador Sanpere y Miquel (Barcelona, 1840 - 1915) y fue revisada por Sentiñón, en el prólogo del traductor se aclara la participación de cada uno: Sanpere reconoció su desconocimiento en la materia, encomendándole a Sentiñón la traducción de la mayor parte del texto y la revisión general de la obra.
- 3.5. Michel J. Manual práctico de oftalmología. Madrid: Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas; 1887-88. Tiene un prólogo de Luis Carreras Aragó (Barcelona, 1835 - 1907), conocido oftalmólogo y uno de los pocos autores españoles que cita Sentiñón.
- 3.6. Von Hofmann ER. Tratado de medicina legal⁷. Madrid: Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas; 1891. Tiene prologuista, anotador de la legislación española y el traductor de los dos volúmenes de esta obra, Sentiñón.
- 3.7. Veit J. (dir.) Enciclopedia de ginecología. Madrid: Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas; 1902. Esta magna obra, en

cuatro volúmenes, coordinada por el profesor de la Universidad de Leiden, Johann Veit (1852 - 1917) al frente de 17 profesionales y conocido por los lectores de Sentiñón por su participación en las reuniones de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Berlín, que él reseñaba, tuvo para la edición en español un equipo de cinco traductores, uno de ellos, Sentiñón. Fue el último libro que tradujo, ya que falleció ese mismo año.

4. Artículos médicos:

- 4.1. La primera publicación de Sentiñón en la prensa médica, en 1876, fue en la *Revista de Ciencias Médicas de Barcelona*⁸. Tardará nueve años en volver a publicar en esta revista, pues en 1885 aportó tres artículos más y finalizó su colaboración con ella.
- 4.2. *La Salud. Semanario popular de intereses vitales*. Barcelona. Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera, fue contemporánea de *Archivo de la Cirugía*. La idea era que *La Salud* fuera un medio divulgativo y *Archivo* eminentemente científico. El director y propietario de ambas fue José de Letamendi y Manjarres (Barcelona, 1828 - Madrid, 1897) primero catedrático de Anatomía en Barcelona (1857) y que, en diciembre de 1878, ganó la cátedra de Patología General en la Universidad Central; el necesario traslado a Madrid conllevó el fin de estas dos publicaciones. Mientras existieron, Sentiñón actuó como subdirector en ambas, aunque en *La Salud* asumió la Sección IV, "La salud del proletario", donde pudo desarrollar su tarea profesional con 48 notas, traducciones, reseñas y comentarios sobre un tema que le era especialmente satisfactorio, la salud laboral. En *Archivo* solo publicó dos noticias médicas. Aunque la relación entre el populista y polifacético, muy extrovertido Letamendi y el antiguo internacionalista Sentiñón, muy reservado, parezca difícil, no lo fue: Letamendi introdujo a Sentiñón en los ambientes médicos y sociales de Barcelona, mientras que Sentiñón aportó un refuerzo teórico muy interesante para las actuaciones del catedrático. Sentiñón, aún soltero, vivía y trabajaba en el piso superior de la casa de Letamendi y a su fallecimiento le dedicó una emotiva necrología⁹. Rodríguez Méndez, años después, le atribuyó la redacción casi completa de *La Salud*¹⁰.

- 4.3. En enero de 1878, comenzó su colaboración con una publicación médica a la permaneció vinculado de por vida, *Gaceta Médica Catalana*, publicación que en esa fecha presentó su primer número. Al principio era responsable de

una sección fija, "Meteorología y Demografía", pero pronto continuó con sus traducciones y referencias de la medicina internacional.

5. Después de *La salud*, las principales revistas médicas en las que más publicó Sentiñón fueron:

5.1. *Anales de Obstetricia, Ginecopatía y Pediatría*, de Madrid.

5.2. *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, de Madrid.

5.3. *Gaceta Médica Catalana* (antes *Gaceta Médica de Cataluña*), de Barcelona.

5.4. *Revista de Ciencias Médicas de Barcelona*.

En las mismas fechas que el texto del profesor de Viena, Kraus, Sentiñón tradujo un libro de filosofía, de especial interés para los anarquistas, *Ciencia y Naturaleza*¹¹, en cuyo prólogo, atribuido a Sentiñón¹² se expone la importancia de la divulgación como tarea revolucionaria del momento, una idea que nuestro autor plasmó en muchas ocasiones.

En esta etapa de la medicina catalana surgió la siguiente generación a Letamendi, que encabezaron profesionales como el doctor, catedrático y decano Juan Giné y Partagás (Pla de Cabra, Tarragona, 1836 - Barcelona, 1903) el doctor y catedrático Ignacio Valentí Vivó (Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1841 - Barcelona, 1924) el doctor y catedrático Bartolomé Robert Yarzabal (Tampico, México, 1842 - Barcelona, 1902) o el mentado Rafael Rodríguez Méndez (Granada, 1845 - Barcelona, 1919) doctor, catedrático y rector. Sentiñón se relacionó con todos ellos. Primero, a través de Letamendi; después, directamente.

La colaboración con estos profesionales¹³ en las diferentes publicaciones es lo que marca nueva esta etapa. Sentiñón fue el personaje esencial y las publicaciones de todos ellos se benefician de sus conocimientos teóricos sobre medicina y ciencia y de su dominio de idiomas.

Recapitemos ¿quién es este misterioso personaje que no ejerce la clínica, pero es esencial para que cualquier actuación médica tenga éxito? ¿Cuál es su origen y formación? Nosotros suponíamos que fue un español nacido en Barcelona. El Col·legi Oficial de Metges de Barcelona ha creado, a través de su Unitat d'Estudis Acadèmics, el Arxiu Iconogràfic Històric de la Sanitat Catalana Gaspar Sentiñón. Todos nos hemos equivocado, con la información disponible podemos afirmar que era ruso, como aportó el doctor León Cardenal y Pujals (Barcelona, 1878 - Madrid, 1960) catedrático y rector de la Universidad Complutense, hijo del eminente cirujano

y catedrático en la Universitat de Barcelona, Salvador Cardenal Fernández (Valencia, 1852 - Barcelona, 1927), también en la misma galería de médicos catalanes, que conoció bien a Sentiñón, ya que asistía a sus clases de ruso. Esto nos lleva a su actividad docente, básicamente conferencias.

Por la información de sus contemporáneos sabemos que dominaba "muchos idiomas", Juan Salas Antón (Sabadell, 1854 - Barcelona, 1931) le atribuyó veintinueve¹⁴. Nosotros hemos podido comprobar que, además del francés, el inglés, el italiano, el alemán, el griego, el rumano y el ruso, dominó el latín, el sánscrito y el griego clásico, con amplios conocimientos del árabe, el chino¹⁵ y el sueco.

Falta por referenciar brevemente sus publicaciones no médicas, las principales fueron: la traducción del libro del egiptólogo Georg M. Ebers (Berlín, 1837 - Tutzing, Baviera, 1898). La hija del rey de Egipto, en 1881, en 2 volúmenes, con numerosas reediciones; el siguiente año, tradujo también del alemán, el libro de Johannes Scherr (Schwäbisch Gmünd, Alemania, 1886 - Zúrich, Suiza, 1886) Alemania. Veinte siglos de historia alemana bajo el punto de vista de la civilización, en 2 tomos, para la imprenta Luis Tasso Serra, de Barcelona. En 1900, tradujo del español al inglés el libro en 3 volúmenes, dirigido por Justo Sierra Méndez (San Francisco de Campeche, México, 1848 - Madrid, 1912). México: its social evolution. México: J. Balleca & Co.

Anotemos que Sentiñón volvió al ámbito librepensador y al anarquista, aunque más como "intelectual orgánico" (en el sentido más noble del término) que como militante. Así, acudió en la década de los 80 como otros republicanos, masones, librepensadores o anarquistas, al Círculo La Luz, organizado en torno al filántropo y masón Rosendo Arús y Arderiu (Barcelona, 1845 - 1891), con su órgano de prensa La Luz. Aunque en los 25 números de esta publicación no hemos encontrado la firma de nuestro autor, por la serie de artículos citados de Adrián del Valle (ver nota al final¹⁵) sabemos que Sentiñón frecuentaba el local del Círculo, impartió clases gratuitas de inglés y varias conferencias sobre higiene; también colaboró con su revista, pero manteniendo el anonimato.

En los mismos años, en enero de 1886 se publicó una nueva revista libertaria, *Acracia*. *Revista Sociológica*¹⁶, caso especial de calidad e interesantes contenidos. Rafael Farga Pellicer y Anselmo Lorenzo Asperilla (Toledo, 1841 - Barcelona, 1914) fueron los impulsores, Sentiñón también participó, aunque con sus iniciales o de forma anónima. Por la temática es fácil identificar como suyos algunos artículos y casi todas las noticias médicas. De forma excepcional, firmó con las iniciales de su primer nombre y apellidos¹⁷ la respuesta al anarquista Teobaldo

Nieva Aguiar (Málaga, 1834 - ca. 1894) clarificando los conceptos expuestos por Nieva sobre trabajador y proletario, colectivismo, comunismo y producto íntegro y concretó la idea de la revolución basada en el trabajo orgánico y las propuestas ideológicas, opuesta al uso innecesario de la fuerza. Desde Acracia se anunció otra publicación ácrata, *El Productor*, considerada la mejor de su etapa, Sentiñón colaboró en este semanario, con noticias extranjeras y algún artículo, según la referencia citada de Adrián del Valle (Barcelona, 1872 - La Habana, 1945) ya que siguió con su costumbre de no firmar.

En esos mismos años, la década de los 80, fue socio del Ateneo Barcelonés, aunque en su Libro de Registro de Socios no consta el año de su inscripción, sí está en el Libro de Residentes, en su página 332. Aquí participó como profesor de idiomas, conferenciante y miembro muy activo de la Sección de Ciencias Exactas. De hecho, en el curso 1885-86 el Ateneo dotó una cátedra de alemán y puso al frente a Sentiñón. En 1886, con motivo de la epidemia de cólera, la Sección organizó varias sesiones de debate, en las que Sentiñón fue muy activo, como conclusión Rafael Rodríguez Méndez, Emerenciano Roig Bofill (Santiago de Cuba, 1848 - Barcelona, 1901) y Sentiñón, propusieron crear la Liga Sanitaria de Barcelona para favorecer los intereses sanitarios de Barcelona, fue bien acogida (no era una sociedad médica, bastaba saber leer y escribir para adherirse). Lo hicieron más de un centenar de socios, por lo que se constituyó la Junta Directiva, y Sentiñón actuó de tesorero. Entre los objetivos de La Liga estuvo la promoción de las instituciones que protegieran la salud del proletariado.

En 1884 nació en Barcelona su única hija, María Sentiñón Gatell. Sabemos que estaba casado con María Gatell Sentís, nacida en 1853, en Cornudella de Montsant¹⁸ (El Priorat, Tarragona). Adrián del Valle la conoció al ir a su casa y recordó a una hermosa y joven mujer.

Con motivo de la celebración de la Exposición Universal de Barcelona de 1888 se organizaron los Congresos de Ciencias Médicas, la semana del 9 al 15 de septiembre, Sentiñón participó con el trabajo "Estado actual de la lepra en España y medios para evitar su difusión", como otros, de orientación histórica, defendiendo la necesidad de informar al proletariado rural.

Los libros del Ateneo también recogen algunas conferencias de nuestro autor, una sobre la viruela, tan polémica como su libro del mismo tema, o la del 10 de febrero de 1893, titulada "Sofía de Kovalevsky, su vida y sus recuerdos de George Eliot", en la que defendió la formación de las mujeres como instrumento fundamental para elevar su condición social.

En agosto de 1895, Rodríguez Méndez anunció en su publicación¹⁹ una nueva actividad de Sentiñón, en la

que unió sus conocimientos científicos con la actividad comercial: inauguró un local de venta y exposición de aguas minerales²⁰; en el catálogo se mostraba una gran variedad de aguas mineromedicinales de España y de otros países, cuya garantía de autenticidad era el nombre de nuestro autor, del que recordó sus relaciones con toda la Europa médica.

Dos años después, en el mes de agosto de 1897 se celebró el XIII Congreso Internacional de Medicina en Moscú, se creó un Comité Nacional, presidido por Bartolomé Robert, con Salvador Cardenal de vicepresidente y Sentiñón uno de los dos secretarios. No consta²¹ que acudiera a Moscú ni que presentara ningún trabajo, debió ser elegido por su dominio de idiomas y sus relaciones internacionales.

El 13 de febrero de 1900, Sentiñón participó en el jurado seleccionador para textos infantiles para la naciente Escuela Moderna de Francisco Ferrer Guardia.

En su entorno familiar, el 28 de noviembre de 1902 falleció su hija María, con 18 años, a causa de una meningitis tuberculosa, posiblemente ello agravó el estado de salud de Sentiñón, que falleció pocos días después, el 12 de diciembre, de una uremia por nefritis crónica. Las notas necrológicas, muy diferentes en contenido como corresponde, se publicaron en la prensa general, en la anarquista y en la médica.

Esta dualidad de acciones de Sentiñón, participando a un tiempo en los ambientes librepensadores y anarquistas y los de la burguesía liberal aporta la imagen real del personaje.

Una duda razonable se puede plantear, su filiación masónica. Consultado el Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería, de la Universidad Pontificia de Comillas, no consta en sus registros.

La misma respuesta negativa la tuvimos del Dr. Kurt Muhlberger, director del Archivo de la Universidad de Viena, nadie con su nombre y apellidos estudió en esa universidad entre 1853 y 1868; del Colegi Oficial de Metges de Barcelona, sobre sus colegiados, de la Jefatura Superior de Policía de Valencia, sobre el Censo de Inscritos del Servicio del D.N.I. y del Registro General de Actos de Última Voluntad (testamentos), del Ministerio de Justicia. Todo negativo²².

Bien, algo sabemos: junto a la imagen que encabeza la primera parte de esta biografía, publicada en la prensa médica catalana una vez fallecido Luis Carlos Gaspar Sentiñón Cerdaña, la única imagen que tenemos de él es la que encabeza esta segunda parte. Algo misterioso sí que era.

BIBLIOGRAFÍA

1. La Independencia Médica. Revista quincenal de Medicina y Farmacia. Barcelona, 1869-1904, continuación de El Compilador Médico.
2. *"Tan científica es la producción (sic), que no ya el vulgo que queda fuera de cuenta, los peritos han de tener más de un tropiezo para hacer la digestión (sic) de este libro. Hablo por experiencia"*. Rodríguez Méndez R. Bibliografía. Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. 1881; 9(25):211. Cursivas en el original.
3. Realmente los libros que incorporan un apartado de Sentiñón son también traducciones suyas al español, pero con esta nota y los textos de cada uno evitamos duplicidades.
4. Con tres apéndices de Sentiñón en el segundo volumen, de los dos que tiene esta obra en español: El raquitismo, pp. 127-212; Las lalopatías (tropiezos del habla), pp. 241-90 y Psicogénesis, pp. 567-626.
5. Realmente las iniciales son WH, Dr. William Henry Day (1788 - Letcher County, Kentucky, EE.UU., 1859) miembro del Real Colegio de Londres y del Hospital Samaritano. Era la costumbre de la época traducir los nombres de los autores foráneos al español.
6. López Piñero JM^a. La anatomía comparada antes y después del darwinismo. Madrid: Akal; 1992 y Glick TF. Darwin en España. Barcelona: Península; 1982.
7. Permítasenos una nota muy personal: el Hofmann debió ser un libro muy utilizado, para nosotros muy querido: el ejemplar que utilizamos era el de nuestra respectiva madre y abuela, Concha Boscá de Ves, enfermera universitaria que estudió en la Facultad de Medicina, en la Valencia republicana. Ambos volúmenes tienen el sello de la librería y una nota en la contraportada del primero: "7,25 2 tomos" ¿quizá el precio, en las antiguas pesetas?
8. Sentiñón G. Uso interno del ácido salicílico. Revista de Ciencias Médicas de Barcelona. 1876; 2:65-70.
9. Sentiñón G. José de Letamendi!. Gaceta Médica Catalana. 1897; 20(481):421. Aquí recordaba que Letamendi le denominó "mi ayudante cerebral" y que él fue quien mejor le conoció.
10. Rodríguez Méndez R. Bibliografía. Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. 1881; 9(125):211-8.
11. Büchner L. Ciencia y naturaleza. Ensayos de filosofía y de ciencia natural. Málaga: Hijos de J. G. Taboadela; 1873.
12. Núñez R. El terrorismo anarquista. Madrid: Siglo Veintiuno de España; 1993.
13. Una pequeña reseña de estos personajes, incluso muy resumida, ocuparía toda la Revista, pero es muy aconsejable consultar algún diccionario biográfico de medicina y ciencia.
14. Reventós M. Els moviments socials a Barcelona en el segle XIX. Barcelona: Crítica, 1987.
15. La anécdota de su aprendizaje del idioma chino es bien atractiva: trabajaba en la capital catalana de barrendero un chino, Sentiñón le pidió que le enseñase su idioma. Lo narró Adrián del Valle, con su seudónimo habitual, Palmiro de Lidia, en su muy interesante artículo, Evocando el pasado, en La Revista Blanca. Arte. Ciencia. Literatura. Sociología. Barcelona: 1927; 6(101-104): 244-9.
16. Acracia. Revista Sociológica. Tuvo una reimpresión a menor tamaño del ejemplar depositado en el Centro de Documentación Histórico-Social de Barcelona. Barcelona: Impr. Leteradura; 1978.
17. LSC. Comunicación importante. Acracia. Revista Sociológica. Barcelona 1(9):96-9.
18. Archivo Parroquial. Cornudella. Libro de bautismos. 7 f. 409 r.
19. Rodríguez Méndez R. Depósito general de aguas minero-medicinales. Gaceta Médica Catalana. Barcelona: 1895; 18(438): 589-90.
20. Este local, que continuó rigiendo su viuda, a nombre de Sentiñón, nos permite hacer un seguimiento hasta su muerte.
21. Roth W. (com.) Comptes-rendus du XII Congrès International de Médecine. Moscou: Typ.-lit. Societé I. N. Kouchnérev & C-ie.
22. Los correspondientes certificados en los Apéndices 4 a 8 de la tesis doctoral.

ADENDA DE LA PRIMERA PARTE

En el apartado final de los agradecimientos figura un catedrático de la Universitat de València y gran amigo, León Esteban Mateo (Teruel, 1937 - Valencia, 2016), aunque muchas de sus obras se pueden consultar en Internet, desconocíamos entonces el libro de homenaje que le rindieron sus compañeros y discípulos del ámbito universitario, un ejemplar del libro nos lo facilitó su viuda Maricarmen Martín, el pasado mes de diciembre: López Martín R. (ed.) *Pasión por la Historia, historia de una pasión. Homenaje a León Esteban Mateo*. Madrid: Delta Publicaciones; 2018.