

Leones negros en España^a

Leões negros da Espanha

Black Lions in Spain

José Vte. Martí Boscà, Jana Martí Serra

LOS PERSONAJES Y SUS AUTORES

1. ANTECEDENTES

Sin caer en la tradicional “galopada histórica” que hace remontar los orígenes de la novela policíaca española al Siglo de Oro, comenzamos por un autor destacado en el pasado siglo y que hizo las delicias en nuestra juventud: **Francisco García Pavón** (Tomelloso, Ciudad Real, 1919 – Madrid, 1989), pertenece a la que podemos denominar “detectivismo rural”. Se licenció en Filosofía y Letras y se doctoró en Literatura. Dedicado a varias especialidades literarias, al periodismo, a la dirección teatral y a impartir conferencias y cursos en universidades españolas y extranjeras, recibió importantes premios y reconocimientos. En el ámbito de la novela policial, su personaje es **Manuel González** alias “**Plinio**”, el jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, acompañado por **don Lotario**, veterinario del mismo lugar, que nos han procurado un disfrute muy singular, que no es ajeno a su dominio del idioma español del autor. También tuvo mucho éxito la serie televisiva homónima, con el gran actor **Antonio Casal Rivadulla** (Santiago de Compostela, 1910 - Madrid, 1974) como principal protagonista.

2. LA PLENITUD DE LA SERIE NEGRA ESPAÑOLA

Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 – Bangkok, 2003)

- Personaje: el detective **Pepe Carvalho**, aficionado a la literatura, pese a que su costumbre más característica es quemar libros para encender la chimenea de su casa, y más a la gastronomía, esto último común con su autor. Lugar: Barcelona, aunque se desplaza por numerosos países. Otra

característica del personaje es que envejece con el transcurrir de las aventuras que protagoniza.

Manuel Vázquez Montalbán (en adelante, MVM) fue un escritor muy polifacético: poesía, ensayo, guiones, novelas, periodismo... Su seudónimo más utilizado fue Sixto Cámara, nombre de un conocido liberal del siglo XIX. Su dedicación a la novela negra fue algo tardía, en 1972 publicó la primera aparición de Pepe Carvalho, con *Yo maté a Kennedy. Impresiones, observaciones y memorias de un guardaespaldas*^b. Le siguieron una veintena de novelas, una serie gastronómica (*Carvalho gastronómico*) con 10 volúmenes y gran número de cuentos recopilados en libros, reeditados varias veces, como todas las novelas.

Se han rodado varias películas y series de televisión sobre este detective, destacando las series protagonizadas por **Eusebio Poncela Aprea** (Madrid, 1945) en 1986, con guion del propio autor, y la de **Juanjo Puigcorbé Benaiges** (Barcelona, 1955) en 1999. A la muerte de MVM el personaje ha continuado con una novela de **Carlos Zanón Zaera** (Barcelona, 1966) titulada *Señas de identidad*¹, Planeta, Barcelona, 2019, autorizada por los herederos de MVM, la viuda, la historiadora y profesora **Anna Sallés i Bonastre** (Labruguière, Francia, 1940) y el hijo, el también escritor, **Daniel Vázquez Sallés** (Barcelona, 1966).

3. UN PASEO POR SICILIA

Paseo necesario no solo por la potencia del autor, también por el aprecio que tenía a su obra policíaca un académico de prestigio como lo fue el catedrático de Historia de la Medicina y de la Ciencia, de la Universitat de València, José M.^a López Piñero (Mula, Murcia, 1933 – Valencia, 2010), que da nombre al Instituto de esa especialidad y a una importante avenida de nuestra

^a Leones, en el sentido utilizado por el filósofo Fernando Savater (en realidad, Fernando Fernández-Savater Martín, San Sebastián, 1947): gente con gran afición, casi una devoción, por la lectura. Negro no en el sentido étnico, si no literario: serie negra, o más bien, negrocriminal.

^b Editorial Planeta. Aunque para muchos la primera novela de Pepe Carvalho es la siguiente, *Tatuaje*, de 1976, con su primera edición de Batlló.

ciudad. Como director de la tesis doctoral del primer autor de este divertimento, ya se le dedicó una necrología por su fallecimiento en *Revista de Salud Ambiental*².

Andrea Camilleri (Porto Empédocle, Italia, 1925 – Roma, 2019)

- Personaje: el comisario Salvo Montalbano (actor que lo interpreta: Luca Zingaretti, Roma, 1961); otro personaje destacado es el agente telefonista Agatino Catarella, protagonizado por el actor Angelo Russo (Ragusa, 1961). Lugar: la imaginaria población de Vigàta, de la provincia, también ficticia, de Monteleusa que ubica en su Sicilia natal y que realmente son, respectivamente, Porto Empédocle y Agrigento.

MVM y Camilleri fueron amigos y el siciliano, que puso ese apellido a su personaje como homenaje al catalán, y que recibió el prestigioso IX Premio Pepe Carvalho en 2014, era un gran admirador de la obra del maestro, aunque ambos tienen la consideración magistral en todo el mundo. La última novela de la serie del comisario Montalbano es bastante reciente³ y contiene una peculiaridad, en varias ocasiones hay un diálogo entre el autor y su personaje.

4. REGRESO A ESPAÑA

Un último elemento lo constituye el escritor, **Alejandro M(artínez) Gallo** (León, 1962) doctor en Filosofía, licenciado en Ciencias Políticas y en Ciencias de la Educación, exoficial del Ejército, jefe de la policía en varias poblaciones asturleoneras y, actualmente, comisario jefe de la Policía Local de Gijón y profesor de la Escuela de Seguridad Pública, del Principado de Asturias.

Nos centraremos en su última publicación *Matanza de Atocha, 1977: Caso Abierto*⁴. Su personaje de interés para nosotros no es el protagonista, el comisario **Gorgonio Llaneza**. Al tomar posesión de su destino en Madrid, proveniente de Castellón de la Plana, Gorgonio conoce a un agente, Manolo Catarella que por sus expresiones y su apellido le recuerdan a las de otro Catarella, Catarino, el agente telefonista de Vigàta, y con razón: es su primo siciliano. De ahí la introducción de Alejandro M. Gallo en esta pequeña selección. También hay otros motivos de interés para un salubrista, como cuando el comisario Llaneza le explica al agente Catarella lo que denomina, de forma textual, “sesgo de confirmación”: ir a buscar únicamente las pruebas que sirvan para confirmar la hipótesis que hemos elegido caprichosamente. Cabe también puntualizar que, en la nutrida biblioteca familiar, solo hay dos o tres novelas del leonés, pero esta, en concreto, fue un regalo familiar. Un claro acierto, que es evidente que habrá que ampliar.

OTROS MUCHOS AUTORES

Ajenos a nuestro interés concreto, un viaje alrededor de Manuel Vázquez Montalbán, quedan muchos autores de relieve, como el abogado y escritor Lorenzo Manuel Silva Amador (Madrid, 1966) con los agentes de la Guardia Civil Rubén Bevilacqua y Virginia Chamorro; y con su esposa, Noemí Trujillo Giacomelli (Barcelona, 1976) la serie de la inspectora Manuela Mauri; Julián Ibáñez García (Santander, 1940, con su detective Novoa; Jorge M.(artínez) Reverte (Madrid, 1948 – 2021), con el detective privado Gálvez; a Eduardo Mendoza Garriga (Barcelona, 1943) con su detective anónimo, que entra y sale del psiquiátrico, con versiones cinematográficas relevantes, teniendo como protagonista al gran actor Pepe Sacristán (José M.^a Sacristán Turiégano, Chinchón, Madrid, 1937). Las chicas como la gran dama española de la serie negra, Alicia Giménez Barlett (Almansa, Albacete, 1951) con su inspectora Petra Delicado, conocida por sus novelas y por la serie televisiva protagonizada por Ana Belén [María del Pilar Cuesta Acosta (Madrid, 1951)] o María Antónia Oliver i Cabrer (Manacor, Baleares, 1946 – Sancellas, id. 2022) con Quim y la periodista y escritora Berna González Harbour (Santander, 1965), con la comisaría Ruiz. Uno de la tierra, con perdón: el valenciano Ferran Torrent i Llorca, escritor y periodista (Sedaví, València, 1951) con el detective privado Toni Butxana. La lista podría seguir mucho más, pero solo pretendemos animar a la lectura del género negro, no agotar a los amables lectores y lectoras, aquí sí, por igual, o incluso más ellas.

POSTDATA: FEMENINO Y AMERICANO

Recordábamos el inicio de estas Historias Heterodoxas, comenzamos con una mujer americana y debemos acabar con otra: Claudia Piñeiro (Burzaco, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 1960). Una de las grandes: escritora, guionista de televisión, dramaturga y, de formación, contable por la Universidad de Buenos Aires. En 1991 quedó como finalista en el concurso La Sonrisa Vertical, aunque no se publicó, ahí comenzó una exitosa carrera literaria.

José Vte. Martí Boscà
Dr. Medicina, jubilado. València.

Jana Martí Serra
Médica, residencia de la Tercera Edad. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

1. En el apartado final, Agradecimientos, hay una nota de interés para los aficionados a la serie negra: Tras los herederos, ya nombrados de MVM, por su generosidad, aparece "Por su fe y cariño, a Paco Camarasa". Paco Camarasa Yáñez (Valencia, 1950 – Barcelona, 2018) fue, no un librero, si no "el librero" de la serie negra: desde su librería Negra y Criminal, de Barcelona, que dirigió durante 13 años, la única en su comienzo, del género en España. También fue el comisario del festival internacional Barcelona Negra desde sus inicios en 2005, hasta 2017, que pasó el relevo a Carlos Zanón. También publicó un libro recopilatorio, imprescindible para todo aficionado a la serie negra: *Sangre en los estantes* (Destino, 2016).
2. Martí Boscà JV. José Mª López Piñeiro, In memoriam. Rev. salud ambient. 2011;11(1-2): 70-72.
3. Camilleri A. Riccadino. Salamandra. Barcelona. Primera edición en italiano: Sellerio Editore, Palermo, 2020.
4. Martínez Gallo A. Matanza de Atocha, 1977: Caso Abierto. Reino de Cordelia. Madrid. 2022.